

híbridos

HIBum-0000



ArcelorMittal



usos
mixtos

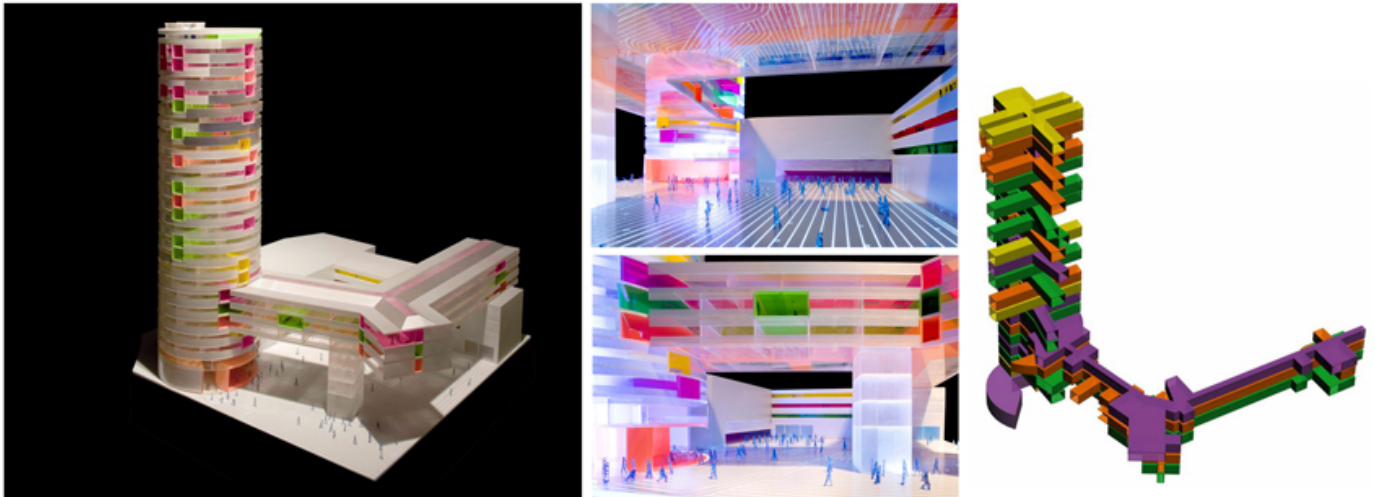
CETICA
La Ciudad
Eco-Tecno-lógica

[baragaño]

HIBpa- tx01	Artículo: Autor: Referencia:	"Obra híbrida" Luís Fernández-Galiano incluido en el Número106 I -II 2006"Arquitectura Viva"
HIBpa- 0001	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	García-Pola Mieres, Asturias 2006 Siete garajes en Turón
HIBpa- 0002	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Madrid, España 2005 Parking hotel Puerta de América
HIBpa- 0003	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Madrid, España 2005 parking Chueca an-Dante
HIBpa- 0004	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Madrid, España 2010 Parking Calle Farmacia
HIBpa- 0005	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Vitoria, España 2010 Aparcamiento Plaza Sta. Bárbara
HIBpa- 0006	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Valencia, España 2010 Parking en Valencia
HIBpa- 0007	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Murphy & Jahn Colonia, Alemania 1996 - 1999 Aparcamiento Aeropuerto Colonia-Bonn
HIBpa- 0008	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	für Architektur Munich, Alemania 2006 Elevación del aparcamiento Salvador

HIBpa-0009	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	UN Studio Stuttgart, Alemania 2001-2006 Mercedes Benz Museum
HIBpa-0010	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	MMZ Architekten Frankfurt, Germany 2010 underground parking sigue la flecha
HIBpa-0011	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Dietmar H. Linz, Austria 2008 Parking Deck (Linz airport)
HIBpa-0012	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Peter Kunz Herdern, Switzerland 1999 garage in Herdern
HIBpa-0013	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Rrc Studio Architetti Milano, Italiy 2007 New Garage Cso Porta Vittoria
HIBpa-0014	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Allies and Morrison Sheffield, United Kingdom 2008 St Paul's Place car park
HIBpa-0015	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Carme Pinós Guadalajara,México 2003- 2005 Torre Cube
HIBpa-0016	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Herzog & De Meuron Miami, United States 2010 1111 lincoln road project
HIBpa-0017	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	R & Sie Tokamashi, Japan 2003 Spot Asfalto
HIBpa-0018	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	A.P, JvD, D.C, G.E. Melbourne, Australia 2006 Eureka tower carpark

Arquitectos:	Vicente Guallart
Lugar:	Valencia
Año de proyecto:	2003
Nombre:	Sharing Tower



Sociópolis es un proyecto para la construcción de un barrio de vivienda social en el siglo XXI.

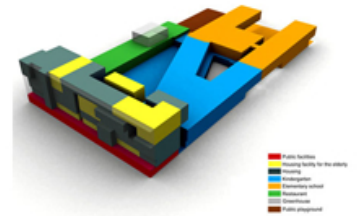
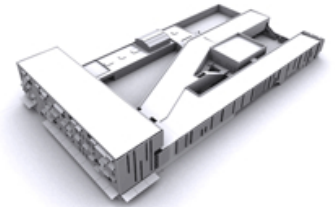
Trece arquitectos internacionales (Toyo Ito, MVRDV, FOA, François Roche, etc) reunidos bajo la dirección de Vicente Guallart, realizan propuestas para la construcción de un barrio en la ciudad de Valencia en los que se plantea una nueva relación con el entorno agrícola natural creando las condiciones para un nuevo habitat solidario.

La nueva ciudad europea debe asumir a nueva responsabilidad social de una sociedad que se deteriora en grupos marginales y ofrecer nuevas formas de vivienda. Sociópolis empieza a establecer nuevos estándares y a realizar un sueño de equilibrio social, en el que todo el mundo tendría potencialmente las mismas oportunidades.

El edificio se organiza a partir de una torre circular de las que le emergen dos brazos que definen el principal espacio publico en el que se desarrollarán eventos de Sociópolis.

El inmueble contiene diversas topologías de viviendas de alquiler, como pequeños apartamentos con espacios compartidos situados en cada planta de la torre, viviendas para jóvenes, lofts, así como un centro multifuncional y de nuevas tecnologías y el hub del barrio, que permitirá relacionar mediante una red de fibra óptica todas las viviendas.

Arquitectos: **Block Architects**
Lugar: **Nantes, Francia**
Año de proyecto: **2009**
Nombre: **BLOCK 11**



A Nantes no le faltan proyectos urbanos impulsados por su ayuntamiento. A las grandes intervenciones como la renovación del centro, la transformación de la Isla de Nantes o la recuperación del área Malakoff, junto al estadio Marcel Saupin, se suman la renovación de distritos existentes y la construcción de nuevos barrios como Bottière Chénaie.

Se trata de un área pantanosa de 35 ha al este de la ciudad, donde se pretenden construir viviendas asequibles para las clases medias (que en la actualidad se están viendo obligadas a vivir a 20 o 30 km de distancia), viviendas protegidas, equipamientos y nuevos espacios públicos.

El plan se enmarca dentro de un programa de refuerzo de la calidad del paisaje.

Arquitecto: Teeple Architects
 Lugar: Toronto, Canadá
 Año de proyecto: 2010
 Nombre: 60 Richmond
 Housing Cooperative



Ninth Floor Plan



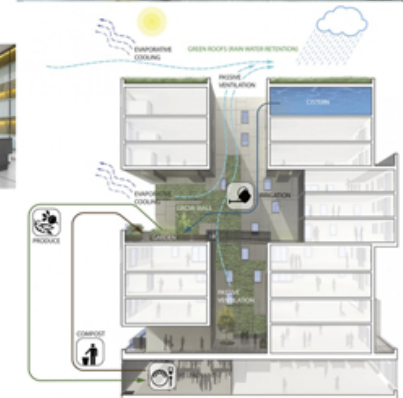
Second Floor Plan



Sixth Flo



Ground Floor Plan



Con 11 pisos, y con 85 unidades de uso mixto, este edificio es una de las primeras nuevas cooperativas de viviendas que se construirán en Toronto en los últimos años. Ganó el Premio de la Asociación de Diseño Arquitectónico de Ontario a la Excelencia (2010) y al Arquitecto Canadiense de Excelencia (2007). Se logró la certificación LEED Gold.

El proyecto es un resultado de la colaboración entre el consejo local de la ciudad, los trabajadores de la unión "UNITE HERE" y la Comunidad de Vivienda de Toronto. Los nuevos residentes trabajan principalmente en la industria de hotelería. El programa del cliente – un conjunto de viviendas para los trabajadores de la hostelería, que fuera económico de construir y mantener – fue una inspiración clave para la diseño que incorpora espacios sociales dedicados a la alimentación y su producción.

El resultado es a pequeña escala, sin embargo un ecosistema de ciclo completo, descrito como "permacultura urbana"; el restaurante y la cocina que se encuentran en la planta baja, se suministran con verduras, frutas y hierbas que crecen en la terraza del sexto piso. El huerto es regado por las aguas pluviales de los techos, y los residuos orgánicos generados en las cocinas sirven como abono para el jardín.

A diferencia de la gran cantidad de condominios que ocupan el paisaje del centro, este proyecto fue concebido como una masa sólida tallada para crear las aberturas y terrazas en los distintos niveles. El volumen construido crea espacios que se entrelazan y ponen en contraste hacia el exterior.