

híbridos



ArcelorMittal

HIBpa-0000



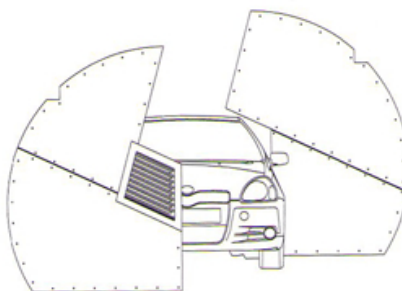
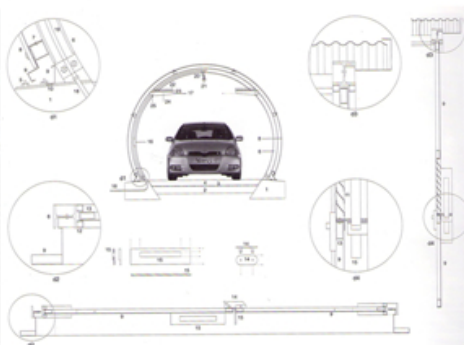
Nuevos conceptos
de aparcamiento

CETICA
La Ciudad
Eco-Tecno-lógica

[baragaño]

HIBpa- tx01	Artículo: Autor: Referencia:	"Obra híbrida" Luís Fernández-Galiano incluido en el Número106 I -II 2006"Arquitectura Viva"
HIBpa- 0001	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	García-Pola Mieres, Asturias 2006 Siete garajes en Turón
HIBpa- 0002	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Madrid, España 2005 Parking hotel Puerta de América
HIBpa- 0003	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Madrid, España 2005 parking Chueca an-Dante
HIBpa- 0004	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Madrid, España 2010 Parking Calle Farmacia
HIBpa- 0005	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Vitoria, España 2010 Aparcamiento Plaza Sta. Bárbara
HIBpa- 0006	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Teresa Sapei Valencia, España 2010 Parking en Valencia
HIBpa- 0007	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Murphy & Jahn Colonia, Alemania 1996 - 1999 Aparcamiento Aeropuerto Colonia-Bonn
HIBpa- 0008	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	für Architektur Munich, Alemania 2006 Elevación del aparcamiento Salvador

HIBpa-0009	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	UN Studio Stuttgart, Alemania 2001-2006 Mercedes Benz Museum
HIBpa-0010	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	MMZ Architekten Frankfurt, Germany 2010 underground parking sigue la flecha
HIBpa-0011	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Dietmar H. Linz, Austria 2008 Parking Deck (Linz airport)
HIBpa-0012	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Peter Kunz Herdern, Switzerland 1999 garage in Herdern
HIBpa-0013	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Rrc Studio Architetti Milano, Italiy 2007 New Garage Cso Porta Vittoria
HIBpa-0014	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Allies and Morrison Sheffield, United Kingdom 2008 St Paul's Place car park
HIBpa-0015	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Carme Pinós Guadalajara,México 2003- 2005 Torre Cube
HIBpa-0016	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	Herzog & De Meuron Miami, United States 2010 1111 lincoln road project
HIBpa-0017	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	R & Sie Tokamashi, Japan 2003 Spot Asfalto
HIBpa-0018	Arquitecto: Lugar: Año: Nombre:	A.P, JvD, D.C, G.E. Melbourne, Australia 2006 Eureka tower carpark



Las Cuencas ya no tienen que mirar al pasado para encontrar una arquitectura de la que presumir. Dentro de un paisaje tiznado de escombreras y lleno de bloques de barriada que se repiten como una pesadilla, están surgiendo construcciones singulares que contrastan sin estridencias con el entorno y que tienen una relevancia que supera el ámbito regional para formar parte de los ejemplos de la nueva arquitectura española.

El arquitecto planteó el proyecto como «un prototipo» para posibles actuaciones futuras en las Cuencas y como alternativa a las numerosas construcciones auxiliares que salpican de forma arbitraria los valles mineros. Los garajes parecen latas de conserva. Su forma abovedada está inspirada en la sección de una mina y el ensamblaje de las piezas metálicas también remite al mundo del automóvil. García-Pola, tomó de la industria minera y automovilística, elementos para construir sus siete imaginativos garajes en La Cuadrilla, en el valle de Turón.

Un proyecto que ha sido distinguido en diferentes ediciones de los premios «Asturias» de arquitectura, que concede el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias (COAA), y ha recibido distinciones de ámbito nacional e incluso internacional.



El proyecto resuelve un área de aparcamiento cubierto, en superficie, con 130 plazas de capacidad, para el aeropuerto de la ciudad de "Linz".

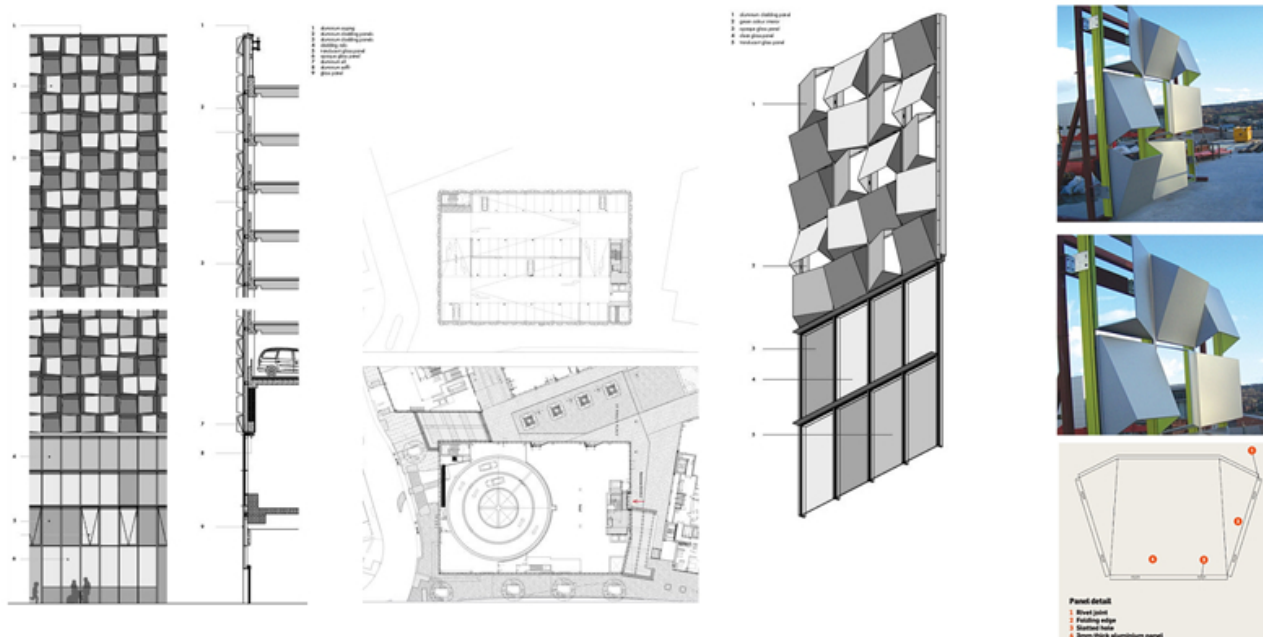
La cubierta se ha construido con una estructura de acero, compuesta por una retícula de rectángulos de 11.00 x 18.00m, un pilar central por módulo y estabilizada con tensores.

El revestimiento se ha resuelto con membranas de "PVC" revestidas con tejido de poliéster, blancas y translúcidas, con un porcentaje de transmisión de la luz solar del 10% y un 7% de transmisión de térmica. Esta solución permite que la zona del aparcamiento disponga de buena iluminación natural, durante el día, sin que los coches se calienten.

La iluminación nocturna, se ha resuelto con la incorporación de cuatro luces empotradas, en el pavimento, al pie de cada pilar, aprovechando la forma y la cualidad reflectante del material para conseguir una distribución uniforme de la luz.

El alto grado de prefabricación del sistema, permitió que la construcción se completara en cuatro semanas y con la misma facilidad puede ser desmontada y trasladada a otro emplazamiento.

La estructura consta de un marco de acero con 15 módulos rectangulares de 11 x 18 m cada una, que se ensamblaron en el suelo y alzaron a la altura exacta. Un Tejido de poliéster recubierto de PVC fue seleccionada para la capa más externa.



El edificio alberga un centro comercial, en las plantas baja y primera y un aparcamiento en las ocho restantes. La diferencia de usos se refleja en la solución constructiva de las fachadas: vidrio en la plantas bajas y paneles de aluminio en las altas.

La fachada de aluminio se ha resuelto con 3.692 piezas cuadradas de 1,20m de lado, planas o en forma de cuña triangular, con las que define una composición dinámica gracias a la alternancia entre los paneles, en las cuatro posiciones posibles (con la cuña abierta a ambos lados, hacia arriba o hacia abajo). Con el objetivo de potenciar el dinamismo visual y cromático el acabado exterior de las piezas es de aluminio anodizado, mientras que el interior es de color verde lima. Las piezas se han montado en taller, formando módulos cuadrados de 3x3 y posteriormente se han fijado mecánicamente a la estructura portante del edificio.

El impacto visual del edificio tiene su origen en la exquisita complejidad del revestimiento. Quizá se ha logrado gracias a la aparente aleatoriedad de la distribución de los paneles, que ha sido generada por un inteligente algoritmo informático. Esto pone de manifiesto el contemporáneo concepto de fabricación consistente en utilizar sencillos conjuntos de reglas para generar la producción industrializada antes mencionada. Los paneles son de chapa de aluminio cortado y plegado según una módulo de 1,20 m. En el interior están pintados de un verde lima, mientras que en el exterior tienen un acabado plateado anodizado.

Cada una de las inclinaciones de los paneles genera una abertura de aproximadamente un 30 por ciento de su superficie, lo que permite una ventilación natural cruzada, al tiempo que evita la entrada de lluvia casi por completo. Las vistas del interior y hacia el exterior están también restringidas por esta composición, proporcionando al observador ocasionales e interesantes vistas oblicuas.