



© D. Frutos

Taller tuneado

El “tuning” surge como movimiento en Alemania en los años sesenta y consiste en personalizar un automóvil a través de diferentes elementos que lo hagan distinto del resto que circulan por las calles. Javier Peña plantea un interesante trabajo de tuneado arquitectónico en el nuevo taller de neumáticos situado en el Polígono Industrial El Bolívar, en Alaquás, Valencia. Un acercamiento a Jean Prouvé, cuyas realizaciones se desarrollan bajo la fascinación del avión, el automóvil, la construcción ligera y la producción en serie, la concepción de la arquitectura como máquina.

Una parcela resultado de la reurbanización de unos terrenos industriales y con presencia de unas naves agroalimentarias de veinticinco años, deterioradas, pero aún útiles. Como si se tratara de un antiguo automóvil, se toma una primera decisión, recuperarlas y adaptarlas a los nuevos programas. Meses de análisis e inmersión en el mundo automovilístico y en el funcionamiento de la empresa, desvelan una mezcla de agilidad, respuesta activa y de una austera elegancia. Así los talleres se alejan del mundo industrial clásico y se acercan a espacios limpios, libres de aceites, donde los coches reciben un trato y atención casi propia de una clínica.

Este concepto, unido al de “motorhome”, tomado del mundo de la alta competición, han ido modelando y construyendo los diferentes espacios que conforman el

taller. De este modo el proyecto se aproxima a la escala de la autovía cercana, construyendo poco volumen y jugando con los espacios exteriores entre las viejas naves y la calle.

Una gran fachada-valla de 10m de alto, construida con pilares de acero void, que soportan una trama de malla estirada, fluctúa generando volúmenes, aperturas, patios. Esta dualidad interior-exterior se refuerza por la transparencia y reflejos de los diversos tratamientos de galvanizados en mallas y estructura.

Tras conectar las dos naves existentes y rehabilitar la estructura de acero original, se construyó una nueva, que aloja los pequeños usos del taller, vestuarios, instalaciones y venta de material deportivo. Con un tubo único de acero se alcanzan luces de hasta 20m, plegando planos en todas las direcciones, sin generar cargas puntuales excesivas que compitan con la estructura existente, se conforma una jaula metálica revestida con tableros fenólicos de pino. Un cuerpo interior que sólo asoma a modo de pasarela sobre el patio sur, buscando aire y vistas, como terraza de la cafetería.

Una operación muy asociada a la cultura del motor que permite a la vez introducir la cartelería de una manera sutil, es el “tatuado”, que se lleva a cabo usando los logos y colores corporativos del taller, jugando con tres distancias, que producen percepciones distintas del edificio.

El cuidado diseño de un mobiliario muy industrial, metálico, construido con chapa de acero galvanizado y



1

© D. Frutos



2

© D. Frutos

España - 2005

Alaquás, Valencia

Adecuación de nave existente para taller de neumáticos

Promotor

Neumasanz s.l

Arquitecto

Javier Peña

Colaborador

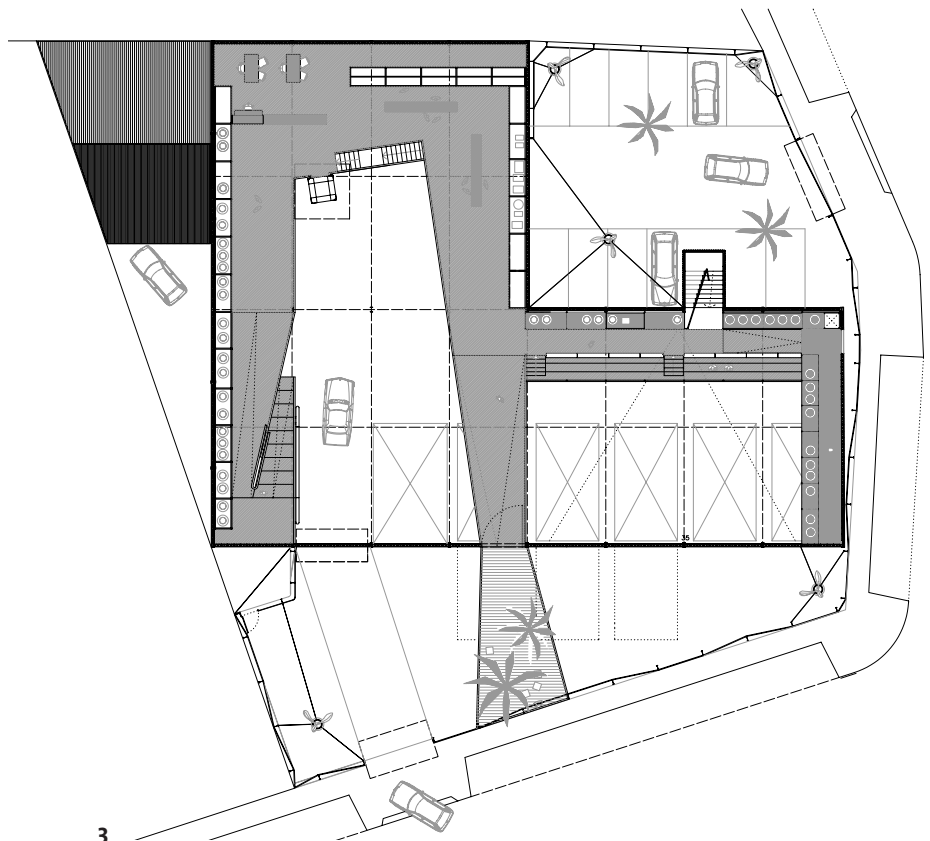
Lola Jiménez, arquitecta

Dirección de obra

Néstor Tortosa y Javier Sanz

Estructura metálica

L & P



3

- 1 - El taller de "tuning".
- 2 - "Tatuajes" en fachada y terraza-cafetería.
- 3 - Plano de planta primera.



© D. Frutos

mallas deployé, unido a nuevas herramientas y maquinaria, el disfrute de los jardines exteriores, el control de las vistas de los procesos desde gradas, flujos de trasiego de material, constituyen los últimos componentes que engranan un edificio listo para iniciar el rodaje.

Sergio Baragaño Cachón

4 - El taller por la noche.

5 - Los pilares de acero void que soportan una trama de malla estirada.

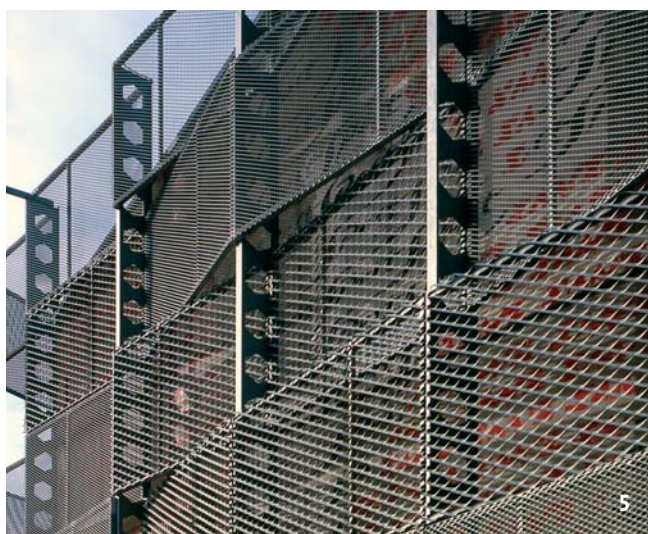
6 - Detalle de una viga de cumbrera del edificio.

7 - El taller en el eje de la fachada.

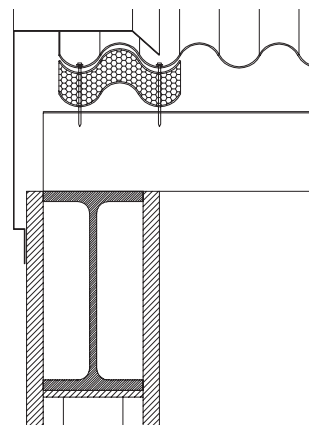
8 - Escalera y rampa de acceso a la planta primera "tuned".

9 - La fachada-valla de 10 m de alto en contraluz.

10 - Secciones.



6





© D. Frutos

