



Arquitectura del sentimiento

“Los proyectos nunca se acaban, sino que entran en fases sucesivas, en las que quizá ya no tengamos control directo sobre ellos, o quizá se reencarnen en otros proyectos.”

Enric Miralles

Enric Miralles fue sin duda uno de los últimos grandes arquitectos contemporáneos. Un arquitecto desmesurado y genial. Tras su desaparición, en julio de 2000, quedamos a la espera de la conclusión de las obras en las que seguiría presente su espíritu. La labor de continuidad, no parecía una tarea fácil para su compañera y socia desde 1993, la arquitecta italiana Benedetta Tagliabue. Como legado de su trabajo en común, quedaba el proyecto para la nueva sede de la empresa Gas Natural en Barcelona, su primer rascacielos y uno de los últimos concursos que ganaron ambos arquitectos juntos.

“Almacenar, es un poco la explicación del proyecto de la nueva sede de Gas Natural: no considerar los edificios en altura como una especie de apriorismo formal, sino verlos, por razones de densidad, como algo donde tienes que ir almacenando cosas. La torre del edificio resulta de coger las viviendas que hay al lado, levantarlas, y ponerles otras cosas encima”. Así describía coloquialmente Enric Miralles el concepto estructural del proyecto iniciado en 1999.

El buque insignia de la empresa catalana se levanta en los mismos terrenos donde estuvo situada la primera

fábrica de gas de España. Torre de cristal que escapa a cualquier tipología clásica de edificación en altura como símbolo de una gran compañía. Surge de la propia ciudad y se integra en ella. *“Lo mires por donde lo mires encaja perfectamente con las construcciones que tiene alrededor. Ya sea con los edificios bajos del barrio de la Barceloneta, como con los altos de la Villa Olímpica”*, afirma Benedetta refiriéndose a la enorme voluntad del edificio de dialogar con su entorno urbano, la pequeña escala, las viviendas cercanas, el parque, la Estación de Francia y el cinturón litoral.

La estructura está integrada por tres volúmenes distintos asimétricos. Una forma fragmentada que encaja con las diferentes alturas de las construcciones urbanas circundantes. La superficie de los volúmenes va reduciéndose a medida que la estructura asciende. El volumen principal (torre) consta de veinte plantas mas la baja y genera un elemento propio (ménsula). Un impresionante voladizo de treinta metros emerge entre las plantas cinco y nueve (portaaviones), provocando una interesante dualidad entre la verticalidad de la torre y dicho edificio horizontal. En el interior se distribuyen veinte plantas para oficinas, tres plantas de estacionamiento de vehículos, un auditorio y una sala de exposiciones. Finalmente el llamado edificio capitel de cuatro plantas, completa esta respuesta a las diferentes escalas

© J. Granada



© J. Granada

España - 1999/2006

Barcelona Nueva sede de Gas Natural

Promotor

TorreMareNostrum S.L.
Gas Natural SDG S.A.

Arquitectos

Enric Miralles & Benedetta
Tagliabue
EMBT Arquitectes Associats

Director de proyecto

Elena Rocchi, Lluís Cantallops

Equipo de proyecto

Roberto Sforza, Andrea
Landell de Moura, Lluís
Corbella

Colaboradores

Leonardo Giovannozzi,
Fabrizio Massoni, Umberto
Viotto, Mònica Batalla

Estructura

MC2, Julio Martínez Calzón

Proyecto de instalaciones

Typsa

Director de proyecto ejecutivo

Josep Ustrell

Instalaciones

PGI Grup

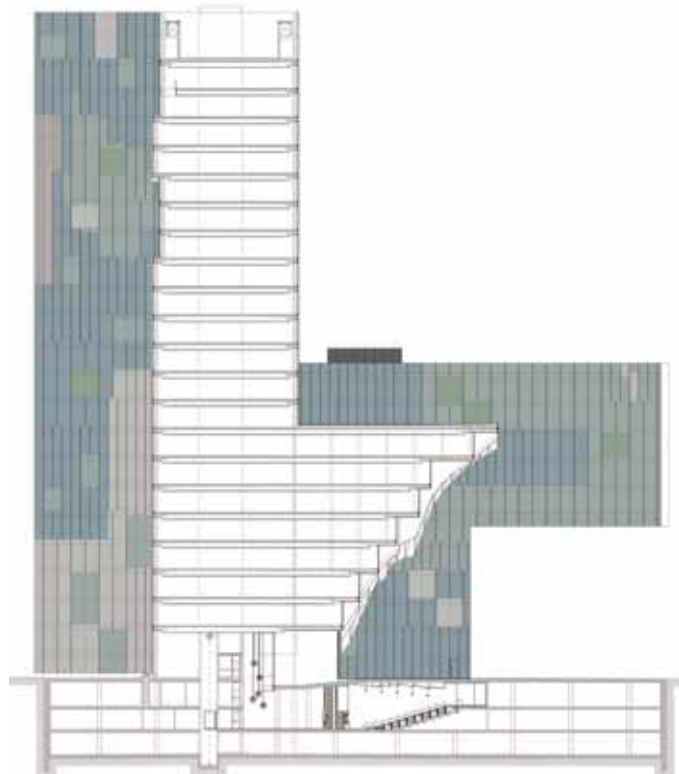
Aparejadores

CIC. M. Roig i Assoc. S.L

Constructora

Terratest (excavaciones,
muros pantallas, cimientos),
Dragados (estructura),
Gruman (interiores edificio y
auditorium),
Permasteelisa (fachadas),
PGI, EMTE (instalaciones)

4



1 - La torre de Gas Natural
desde el puerto.

2 - Detalle de la ménsula
que genera la torre.

3 - La ménsula.

4 - Sección transversal.



que propone el nuevo hito de ochenta y seis metros de altura en el skyline barcelonés.

La colocación de los distintos volúmenes construidos se ha hecho pensando en generar un espacio público de calidad. Desde la plaza interior, que permite el acceso a los diferentes edificios, hay un paso abierto a los peatones que conecta la calle del Doctor Aiguader con el Parque de la Barceloneta. A través de ese paso se vislumbra al fondo una característica imagen de la Torre de las Aguas, construcción de estilo modernista que constituye uno de los pocos edificios que se conservan de lo que fue la antigua fábrica de gas.

La estructura metálica del edificio comprende más de 3.500 toneladas de acero. Las vigas principales son IPN 600 y los pilares estructurales se envuelven con un forro metálico tal y como se observa en los detalles. La torre principal está formada por tres núcleos de hormigón y forjados mixtos.

El mayor alarde estructural lo acapara sin duda el voladizo o portaaviones, donde los treinta metros de luz se resuelven con una celosía metálica y de cuyo proceso de construcción se muestra un interesante esquema.

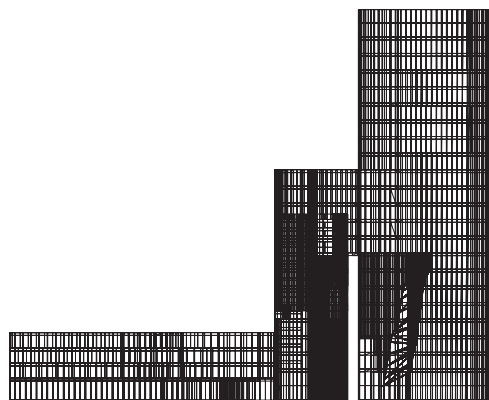
“El complejo está concebido por capas. No es nunca simétrico, es un conjunto de formas con volúmenes distintos recubiertos de una misma piel, que es la que unifica todo el conjunto”, explica Benedetta refiriéndose a la fachada

formada por vidrios de cinco tipos distintos que cubre tanto la torre como el resto de edificios del complejo.

Una piel que nunca es la misma, cambia en función de la luz, del tiempo, del lugar desde donde observes. Se han utilizado vidrios de control solar, consiguiendo una importante eficiencia energética en la fachada. Podríamos decir que el edificio está en completa metamorfosis, como un homenaje a esa arquitectura inacabada a la que se refería el arquitecto barcelonés y al cercano Mar Mediterráneo.

Sergio Baragaño Cachón

6





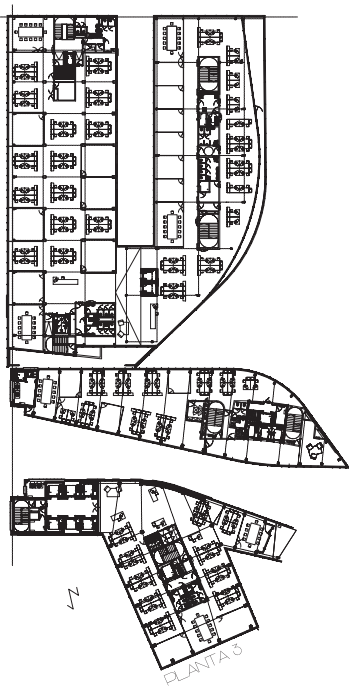
7



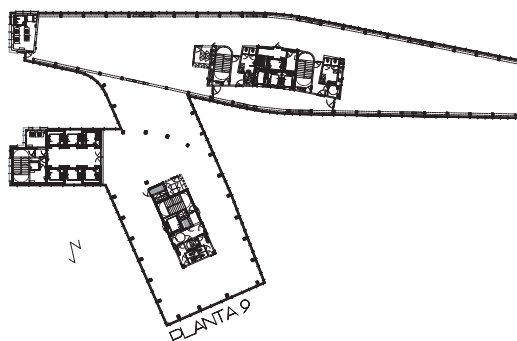
8

© J. Granada

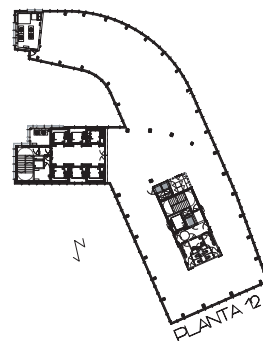
9



10



11



5 - Volúmenes distintos bajo una misma piel.

6 - Alzado lateral.

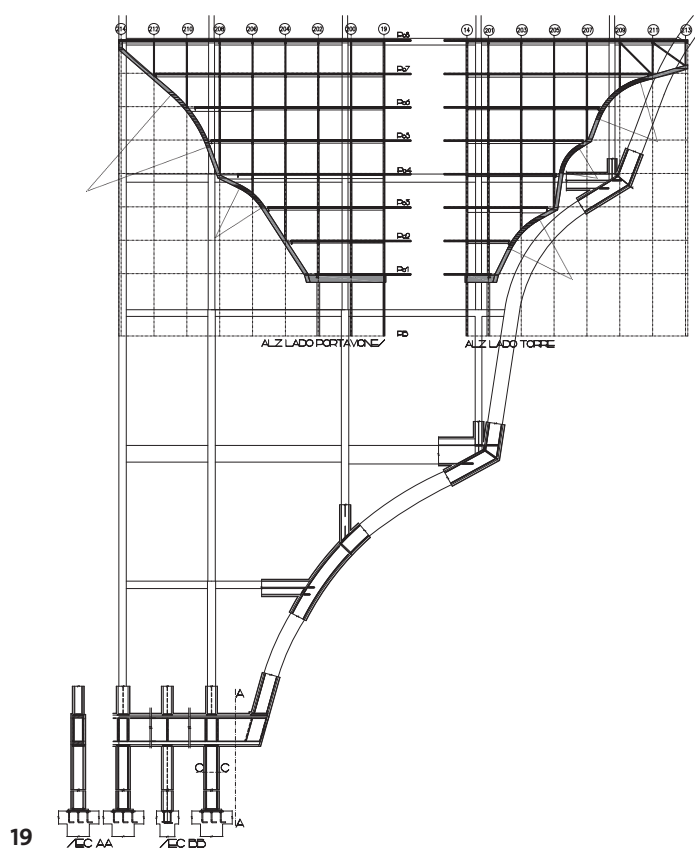
7 - Reflejos sobre la piel de vidrio que envuelve al edificio.

8 - El voladizo de 30 metros, llamado portaaviones.

9 - Plano del nivel 3.

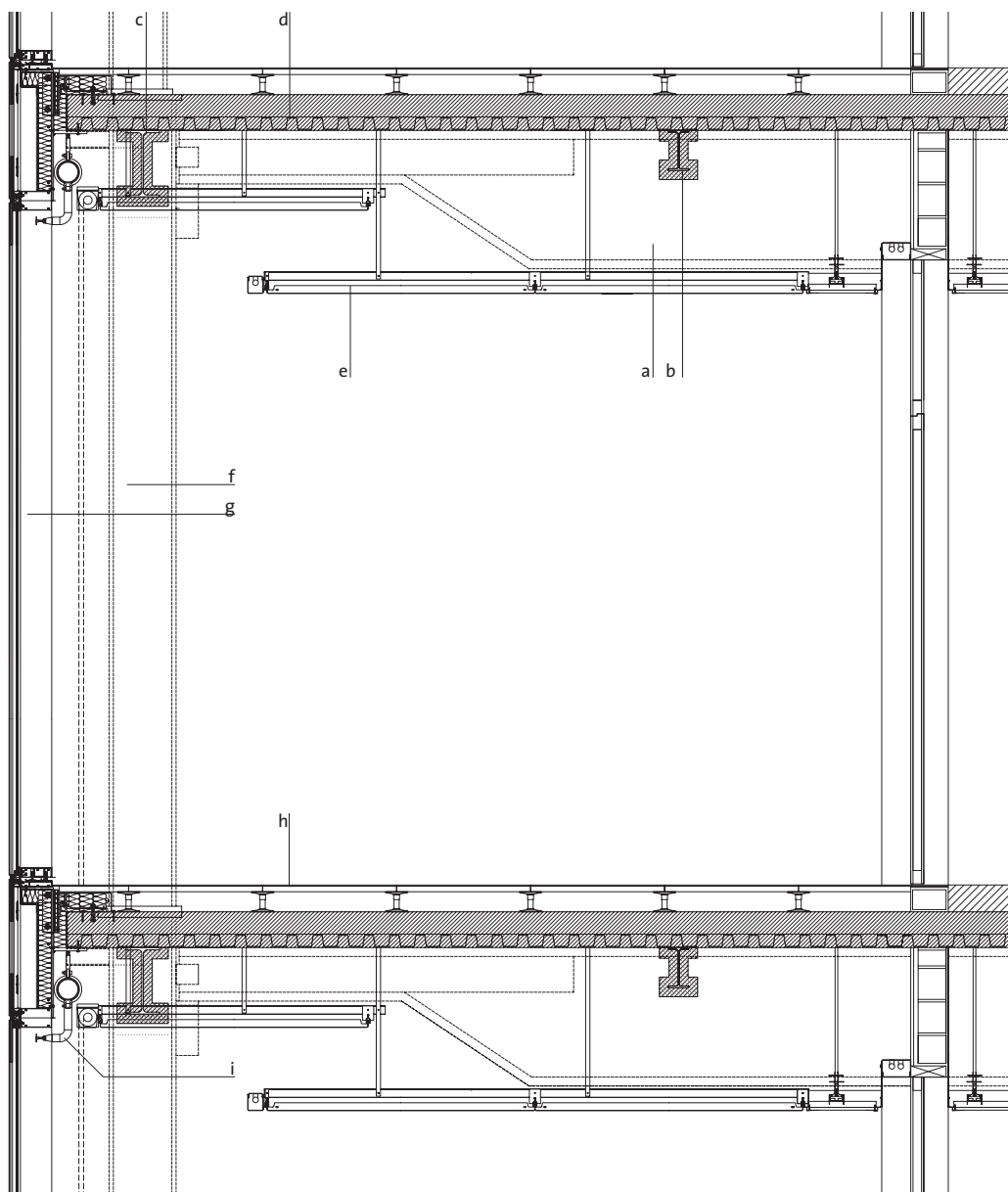
10 - Plano del nivel 9.

11 - Plano del nivel 12.

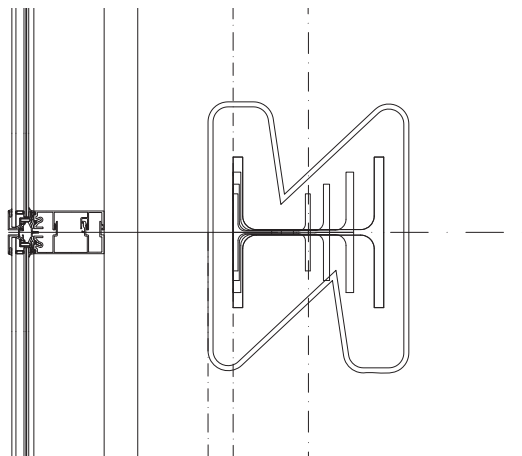


- 12 - 17 - Proceso de construcción del voladizo.
 18 - Unión entre los diferentes cuerpos que componen la torre.
 19 - Estructura de la ménsula.
 20 - Sección tipo torre
 a - Viga principal IPN 600
 b - Viga secundaria
 c - Viga de borde
 d - Forjado colaborante
 e - Falso techo metálico registrable 30 x 120 cm
 f - Pilar estructural forrado metálico
 g - Perfilera de fachada
 h - Falso suelo
 i - Rociadores de fachada.
 21 - Sección horizontal.
 22 - La ménsula y el portaaviones.

20



21



22