



Luz underground

Acostumbrados como estamos a que el uso cotidiano del metro suponga un descenso a las catacumbas de la modernidad, a los usuarios de la línea III del metro de Barcelona les sorprende gratamente el encuentro con la estación de Canyelles. Gracias a la toma de determinadas decisiones iniciales, acompañadas de una minuciosa elección de los materiales y un enorme mimo con la iluminación, Alfons Soldevila ha logrado que el tránsito y la espera bajo tierra se hagan más agradables.

La estación cuenta con dos accesos, uno junto al parque de Canyelles y otro en la calle Federico García Lorca, junto a la Ronda de Dalt, una importante arteria de la ciudad condal. Al primer vestíbulo se accede mediante escaleras mecánicas y ascensor, mientras que al situado en la García Lorca, por escaleras mecánicas. Ambos vestíbulos facilitan el acceso al andén inferior suprimiendo las barreras arquitectónicas. Dos bóvedas de chapa galvanizada de sección variable, permiten vistas desde el centro de la estación a los vestíbulos superiores, evitando así la sensación de pasillo en el espacio inferior. Dichas bóvedas son de radio constante y directrices de apoyo variables. No son simétricas con la bóveda estructural, por criterios visuales, de mantenimiento y paso de instalaciones, que están suspendidas del techo con tensores.

Los falsos techos practicables favorecen el mantenimiento y junto a ellos se han dispuesto revestimientos de acero inoxidable. Techos formados con perfiles T de 3cm, separados a su vez 3cm con lo cual además de la calidad de línea, se consigue un conjunto antivandálico y difícil de deteriorar. El revestimiento de las pantallas es de acero galvanizado perforado, con lana de vidrio absorbente para evitar el impacto acústico producido por la entrada del metro en la estación. Los pavimentos son de un color muy claro para que contribuyan junto a los materiales metálicos a dar un aspecto amplio y alegre.

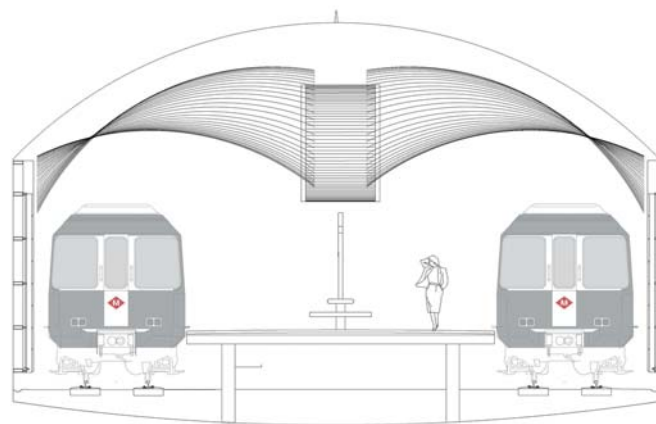
La iluminación, un aspecto fundamental en el proyecto, es de tres tipos y busca reflejos sobre pavimento y revestimientos. El primer tipo consiste en líneas de fluorescentes difusas por encima de los techos practicables, tanto en tramos horizontales como verticales. El segundo, líneas de fluorescentes en los laterales de la directriz central del andén que iluminan la bóveda, y por último tiras longitudinales junto a la vía para producir una ligera vibración luminosa en las paredes metálicas del andén.

Un proyecto dotado de la calidad y confort que tanto necesitan estos espacios subterráneos, donde todas las partes encajan y que nos remiten conceptualmente a las magníficas estaciones del metro de Moscú y no a las que estamos habituados a utilizar en nuestras ciudades.

Sergio Baragaño Cachón



© F. Agulló



España - 2001
Barcelona
Estación de metro
"Canyelles"

Promotor
Generalitat de Catalunya
Arquitecto
Alfons Soldevila – Ofep s.a

Colaboradores
Salvador Droch,
A. Soldevila Riera
Dirección de obra
GISA – GPO Ingeniería,
Alfons Soldevila