



Plegarse y dialogar

Colegio El histórico Colegio Mayor Sant Jordi de la Universidad de Barcelona (UB) fundado en 1953, acaba de trasladarse de la calle del Mestre Nicolau – junto a la plaza de Francesc Macià – antiguos terrenos del estadio del R.C.D. Español en Sarrià. El moderno complejo ha sido diseñado por el arquitecto José Luis Mateo y su equipo, MAP. Gracias a su formación científica, filosófica y literaria, Mateo tiene una particular visión de la arquitectura que él mismo define así: *“Mi arquitectura pone en tensión mi interés por el mundo de la abstracción, las sensaciones en estado puro: la luz, el calor, el frío, el mundo matérico, el proceso de construcción. Y en paralelo a todo esto la naturaleza... la lluvia como fondo primitivo que recuerda el origen de la arquitectura: protegerse, dialogar con las fuerzas del cosmos”*.

En medio del solar que ocupó el campo de fútbol, el edificio pretende, por una parte, recuperar el perfil de las nuevas construcciones residenciales perimetrales y por otra, mediante un cuerpo bajo y ligero, mantener la dimensión del lugar. Las superficies metálicas o acristaladas denotan las características del nuevo equipamiento, distinguiéndolo de sus vecinos bloques de viviendas. El desarrollo cromático de la edificación, que contribuye a dotarle del carácter abierto y vitalista, es obra de la artista Sílvia Hornig.

Una cubierta metálica aporta unidad a toda la propuesta, como único elemento que se va plegando y generando el nuevo colegio mayor. La piel se realiza a base de grandes paneles de policarbonato celular rojo y verde

El volumen más bajo de una dimensión de 25 x 51,95 metros, en continuidad con el cuerpo alto, recoge las habitaciones, así como la vivienda del director del centro y una pista reglamentaria de baloncesto.

La base del edificio computa como planta bajo rasante respecto de la calle Ricardo Zamora y es en parte computable respecto de la plaza inferior. Optimizando estas condiciones así como la disposición de dobles alturas en los espacios que lo necesitan, se dispone la parte del programa más específica y comunitaria del centro: sala de actos, comedor, biblioteca, bar, salas de juego y de estudio.

El acero es el principal material utilizado en el equipamiento, un material del que Mateo alaba su precisión, su limpieza y que suele ser protagonista habitual en gran parte de sus proyectos.

Estructuralmente el pabellón polideportivo se resuelve con acero de calidades S275 JR. Perfiles HEB 360 y 160, IPE 160 y UPE 160 junto a tubos de sección cuadrada conforman dicho armazón. La estructura se rigidiza con tubos de diámetro 80 mm y tensores de 25 mm.

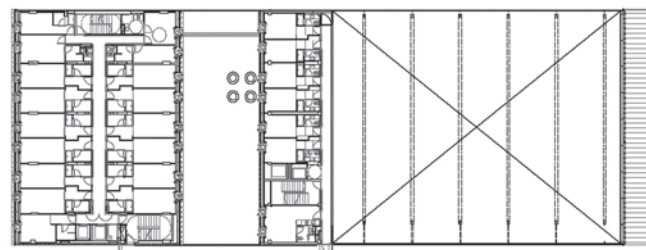
Sergio Baragaño Cachón



2



3



4

España - 2006 Barcelona Colegio Mayor Sant Jordi

Propiedad/Promotor

Universitat de Barcelona

Arquitectos

MAP

Dirección de obra

Jordi Pagès

Asesoramiento artístico

Sílvia Hornig

Constructora

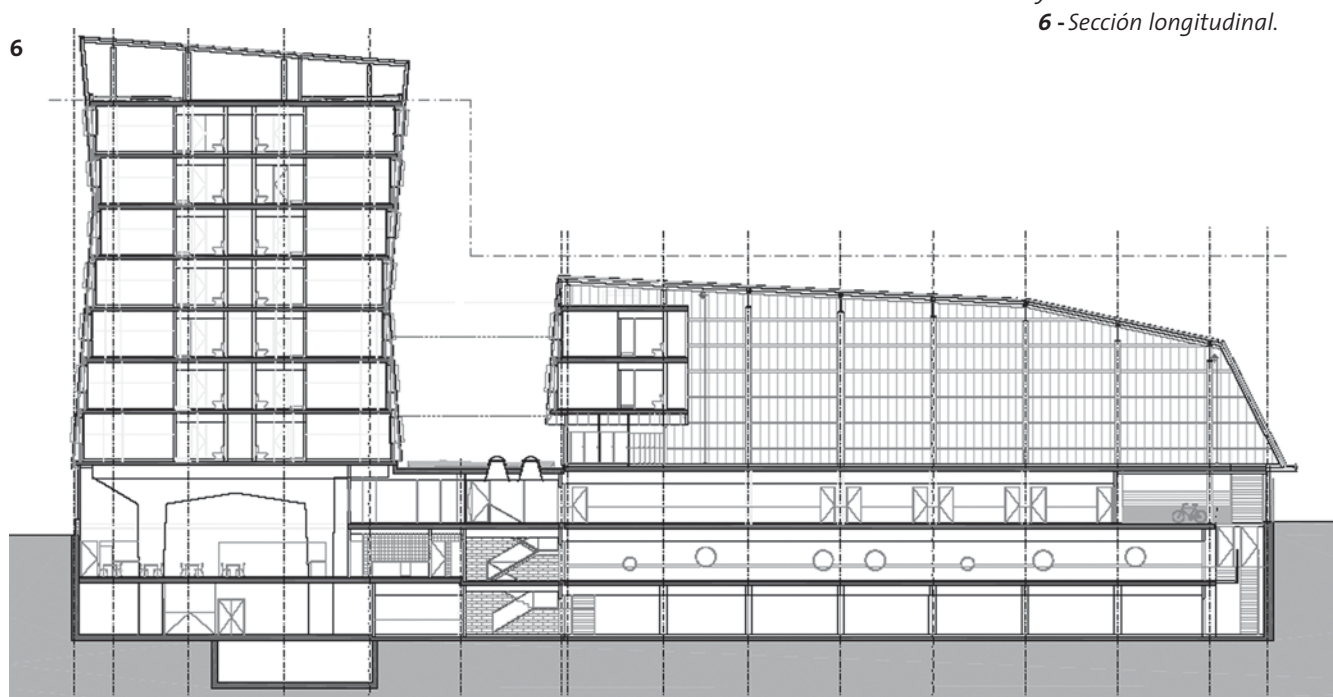
Garasa – Esñeco S.A

- 1 - Vista del patio al que vuelcan las viviendas de la residencia.
- 2 - La estructura metálica de la pista de baloncesto.
- 3 - El edificio desde la plaza sobre la que se vuelca el volumen más bajo.
- 4 - Planta del nivel superior.



© B. Marugg

5 - Acceso al equipamiento desde la calle Ricardo Zamora con policarbonatos de colores y estructura metálica.



6 - Sección longitudinal.